

Asociación de Historia Contemporánea
Actas del XIV Congreso

DEL SIGLO XIX AL XXI. TENDENCIAS Y DEBATES
(Alicante, 20-22 de septiembre de 2018)

Mónica Moreno Seco (coord.)
Rafael Fernández Sirvent y Rosa Ana Gutiérrez Lloret (eds.)



**BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES**
www.cervantesvirtual.com

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Alicante, 2019

Asociación de Historia Contemporánea. Congreso (14.º. 2018. Alicante)

Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates: XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Universidad de Alicante 20-22 de septiembre de 2018 / Mónica Moreno Seco (coord.) & Rafael Fernández Sirvent y Rosa Ana Gutiérrez Lloret (eds.)

Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. 2019. 2019 pp.

ISBN: 978-84-17422-62-2

Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019.

Este libro está sujeto a una licencia de “Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)” de Creative Commons.



© 2019, Asociación de Historia Contemporánea. Congreso

Algunos derechos reservados

ISBN: 978-84-17422-62-2

Portada: *At School*, Jean-Marc Côté, h. 1900.

VIVIENDA SOCIAL Y PROPAGANDA EN LA PRENSA PROVINCIAL: *EL PUEBLO GALLEGO (1950-1955)*

Diego López-Carcedo Iglesias

Introducción

En el presente texto nos proponemos analizar las estrategias informativas y propagandísticas del régimen franquista en torno a la vivienda social, cuestión que ocupó un lugar fundamental en su agenda política, principalmente durante sus dos primeras décadas; es decir, desde el levantamiento militar de 1936 hasta el cambio de rumbo político-económico de la década de los 50. Este análisis adopta una perspectiva local, centrada principalmente en la ciudad de Vigo pero también en varias zonas rurales o periféricas de la provincia de Pontevedra, y se centra en el estudio de una única fuente, el periódico provincial *El Pueblo Gallego*, en la década de los años cincuenta.

El trabajo que desemboca en esta ponencia se desarrolla en el marco de una investigación de tesis doctoral que lleva por título «Política social de vivienda en España (1920-1990). El caso de Vigo», la cual se propone estudiar ciertas operaciones histórico-políticas en torno a la vivienda pública a través del análisis de fuentes demográficas, hemerográficas, urbanísticas y orales, y aplicando un enfoque local centrado en la ciudad de Vigo y sus alrededores. Nos disponemos a describir y analizar la cuestión de la vivienda pública desde el punto de vista de las políticas estatales, construyendo un discurso histórico sobre sus objetivos, las nociones político-sociales en las que se inspiraron y el alcance de sus acciones concretas. La tesis pretende, asimismo, analizar los efectos de la política de vivienda social en el espacio urbano, detectando los principales rasgos de su participación en la transformación histórica de las ciudades, así como en la relación estructural entre el espacio urbano y el espacio rural; al mismo tiempo, se hace preciso definir los paralelismos y las relaciones de causa-efecto entre las políticas de vivienda pública y el desarrollo histórico de las grandes plataformas económicas, políticas y sociales. Y, además, analizar no solo las actitudes sociales de la población con respecto a las políticas estatales de vivienda, sino el efecto que estas políticas tuvieron en la totalidad de las actitudes sociales de la población hacia los regímenes políticos.

Estudiamos las políticas sociales de vivienda desde una perspectiva temporal y espacial muy específica, pero tomando en consideración que la cuestión en sí misma exige ampliar el campo de visión y conectar con el análisis de amplios procesos históricos de orden supraestatal. Desde los primeros pasos del capitalismo industrial, la vivienda devino una cuestión política crucial, como mecanismo clave para la reproducción masiva de la fuerza de trabajo y la construcción de actitudes políticas de consentimiento, así como dispositivo de gestión biopolítica de la vida cotidiana y del espacio privado de la individualidad. Por esto, la habitación ha funcionado hasta la actualidad como un elemento fundamental en la red de relaciones que los poderes -el centro- establecen con lo subalterno -las periferias. La política española de vivienda social en el siglo XX no fue extraña a este gran proyecto habitacional de la Modernidad, y a sus objetivos respondió especialmente durante sus etapas franquista y post-franquista, en las cuáles no sólo ha contribuido decisivamente en la construcción del consenso social y la imagen simbólica del régimen, sino que ha formado y forma parte de la red de estrategias de producción de la «justa población»⁶³⁵⁰, necesaria para el cumplimiento de los objetivos político-económicos de un sistema global que se encontraba aún en proceso de consolidación en el marco temporal de nuestro estudio.

⁶³⁵⁰ A. CAVALETTI: *Mitología de la seguridad: la ciudad biopolítica*, Madrid, Adriana Hidalgo Editora, 2010.

Debido a que la investigación se encuentra aún en su fase inicial, no será este un texto divulgativo que aporte conclusiones desarrolladas a la historiografía actual. Independientemente de que tomemos posiciones teóricas y aportemos datos históricos operativos, lo que nos interesa fundamentalmente reflejar aquí son los caminos que se están abriendo, las encrucijadas y los nudos que aparecen en ellos, lo que ya es visible y lo que permanece por ahora oculto en nuestro trabajo de investigación.

En lo que respecta a la fuente de prensa elegida en esta fase de trabajo de la tesis *-El Pueblo Gallego-*, esta resulta de especial interés para nuestro enfoque, no sólo porque su cobertura mediática traspasaba el marco de la ciudad viguesa para alcanzar todo el territorio de la provincia de Pontevedra -lo cual nos interesa para adoptar una visión comparativa sobre el tratamiento propagandístico dado a la política de vivienda entre la ciudad y en el medio rural periférico- sino también porque se trataba de un dispositivo de masas que, a partir de 1936, pasó a formar parte del aparato público de la Cadena de Prensa del Movimiento, reconvertida luego en Medios de Comunicación del Estado, y por tanto funcionó como bajada de línea de los fundamentos doctrinales del nacional-sindicalismo. Ello nos permite observar, desde la perspectiva local, cómo fue integrado el proyecto habitacional del régimen en su imaginario y su liturgia política, así como el papel que jugó en sus estrategias propagandísticas. Hemos recogido y analizado una selección de publicaciones de los años 1950 y 1955, por la razón de que el período transcurrido entre dichos años, y a lo largo de toda la década de los 50, representa una bisagra entre los paradigmas políticos y sociales del primer franquismo y los de un régimen en proceso de transformación y adaptación al ritmo de un sistema geopolítico bipolar y de la expansión a escala planetaria del sistema capitalista.

Posicionamientos teóricos

La cuestión historiográfica de la vivienda pública podría enmarcarse convencionalmente en la historia de las políticas sociales, o más bien en una historia social que atienda a cómo las políticas y estrategias de los regímenes producen subjetividades y condicionamientos en los comportamientos sociales de la población. En dicho campo de trabajo, la historiografía española ha prestado escasa atención relativa a la cuestión de las políticas de vivienda pública, al menos hasta los años 2000, en los que la inquietud por el tema se vuelve ostensible. El pequeño corpus de trabajos existente se caracterizaría sobre todo por un enfoque local, centrado en la mayoría de los casos en la comunidad de Madrid, y adoptando casi siempre un formato de publicación en artículos de revistas académicas en las que se abarca de forma general la cuestión de las políticas sociales del régimen franquista y las actitudes de la población, de manera que se puede constatar una carencia de monografías o compilaciones específicamente dedicadas a la cuestión de la vivienda social⁶³⁵¹.

⁶³⁵¹ Joan JUBERT: «La OSH Características de la gestión, La OSH y la política de vivienda», *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, 105 (Diciembre 1974), pp. 36-47; L. MOYA: *Barrios de promoción oficial. Madrid 1939-1976*, Madrid, Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1983; M.^a Carmen GARCÍA-NIETO PARÍS: «Palomeras: Un barrio obrero de Madrid durante el franquismo. Marginación frente al mito del ‘desarrollo’», 1988: <http://www.vallecastodocultura.org/cabecera/HISTORIA/PALOMERAS.htm>, s. d., s. e., s. l. s. n.; Ana María ESTEBAN MALUENDA: «La Vivienda Social española en la década de los 50: Un paseo por los poblados dirigidos de Madrid», *Madrid, Cuadernos de Notas*, (1999) N.º 7 del Dto. De Composición Arquitectónica de la ETS de Arquitectura de la UCM, s.n.; ÍD: «Madrid, años 50: La investigación en torno a la vivienda social. Los poblados dirigidos». Sección II. en *Madrid, Cuadernos de Notas*, (1999b), N.º 8 del Dto. De Composición Arquitectónica de la ETS de Arquitectura de la UCM; Carlos SAMBRICIO: «De la Arquitectura del nuevo estado al origen de nuestra

Por otra parte, nuestra perspectiva parte de ciertas posiciones teóricas tomadas de la Historia Social, de la Historiografía Postestructuralista y de la Historia Urbana.

Historia Social. Debates en torno a las bases sociales del régimen franquista, sus estrategias de consolidación y las actitudes sociales de la población

Partiendo de las conclusiones más sólidas aportadas por los estudios acerca de las políticas sociales de creación de consenso, y en lo que respecta a los regímenes políticos que abarca nuestro estudio, ponemos el foco no tanto en las estrategias represivas de los regímenes políticos que estudiamos sino en las estrategias de consolidación, entre las cuales estaría, por supuesto, la política social de vivienda.

Así como se viene desarrollando un gran esfuerzo historiográfico por alcanzar definiciones técnicas de los regímenes políticos, se da paralela y complementariamente otro esfuerzo semejante por analizar las estrategias que estos llevan adelante para cumplir con sus objetivos. En el caso de España, la historiografía se viene planteando durante las dos últimas décadas la gran pregunta: ¿cómo fue posible el mantenimiento del poder durante cuarenta años?, ¿qué estrategias, aparte de las represivas, puso el régimen en funcionamiento para mantener su hegemonía? Esta es quizás la cuestión de partida que viene motivando un amplio cuerpo de estudios en la historia social española. Estudios que parten de la idea de que la función policial y represiva de los regímenes políticos no es suficiente para explicar el grado de su consolidación, y en los que vemos desarrollarse importantes debates y problemáticas, sobre todo acerca de las actitudes sociales, a los cuales la historiografía española se suma en los años ochenta, cuando la historiografía europea, especialmente la italiana y la alemana, ya llevaba dos décadas trabajando estas cuestiones.

En la historiografía española, la polémica acerca de las actitudes sociales llegó en los años noventa a raíz del debate iniciado en Italia por Renzo de Felice, quien puso el foco en un tema crucial para comprender los regímenes fascistas: sus apoyos sociales, las actitudes sociales y las distintas estrategias puestas en marcha para obtener ese apoyo. Hasta los años noventa, existía generalmente una negación rotunda a la existencia de consenso en la dictadura franquista y se tendía a considerar que la dictadura se había mantenido cuarenta años gracias a sus sistemas represivos. Pero a partir de esa década la perspectiva comienza a cambiar, y comienza a prestarse atención a las estrategias de creación de consenso. Surge a partir de entonces el debate en torno al consenso, a partir del cual se va configurando una conceptualización relativa y flexible que permite observar todo un gradiente entre la oposición absoluta y el apoyo pleno, una inmensa zona social

contemporaneidad: El debate sobre la vivienda en la década de los cincuenta», Pamplona, RA: *Revista de Arquitectura*, 4 (2000a), pp. 75-90; ÍD: «La vivienda española en los 50», en José Manuel POZO (coord.): *Actas del Congreso Internacional. Los años 50: La arquitectura española y su compromiso con la historia*, Pamplona, E.T.S. Arquitectura, Univ. de Navarra, 16/17 de marzo 2000, pp. 39-49; Ramón BETRÁN ABADÍA: «De aquellos barro, estos lodos. La política de vivienda en la España franquista y postfranquista», *Acciones e investigaciones sociales*, 16 (2002), pp. 25-67; Jesús LÓPEZ DÍAZ: «Vivienda social y Falange: Ideario y construcciones en la década de los 40», *Scripta Nova*. Vol. VII n. 146(024) 1 de agosto (2003), pp. 1-18, Recuperado de Internet: [http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146\(024\).htm](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(024).htm); Moisés LLORDÉN MIÑAMBRES: «La política de vivienda del régimen franquista: nacimiento y despegue de los grandes constructores y propietarios inmobiliarios en España, 1939-1969», en Glicerio SÁNCHEZ RECIO y Julio TASCÓN FERNÁNDEZ (edit.): *Los empresarios de Franco: política y economía de España (1936-1957)*, Barcelona, Crítica, 2003, pp. 145-170; José GARCÍA MONTALVO: *La Vivienda En España: desgravaciones, burbujas y otras historias*, Barcelona, IVIE y Universitat Pompeu Fabra, 2004; José Manuel CALVO del OLMO: «Polis y Política. Arquitectura residencial y política urbana bajo el franquismo», *Dialnet-Unirioja*-4716616.PDF, (2012): <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4716616>; J.M. CARDESÍN y J. MIRÁS: «Historic Urbanization Process in Spain (1746-2013). From the Fall of the American Empire to the Real Estate Bubble» *Journal of Urban History*, 43 (2015), pp. 33-52.

intermedia atravesada por diversas actitudes políticas que algunos historiadores españoles han analizado con el concepto altamente operativo de «zona gris»⁶³⁵².

Estas conceptualizaciones permiten a la historiografía española desplazar el punto de vista desde las estrategias represivas hacia las estrategias de construcción de consenso, en el estudio de las cuales se enmarca nuestro proyecto. Dentro de estas estrategias estarían los discursos de legitimidad, es decir, todo el aparato teórico-propagandístico elaborado por el régimen, entre las que destacaríamos los aparatos de prensa, las herramientas de socialización política, dentro de las cuáles destacaríamos la política social de la estructura sindical del régimen, en la que se enmarcaría la política de vivienda social; y finalmente los dispositivos de encuadramiento político, principalmente la *OJE* (*Organización Juvenil Española*) e a *SF* (*Sección Femenina*).

Historiografía Postestructuralista

Dentro de este amplio espectro intelectual, enlazamos principalmente con las tesis de Michel Foucault sobre la sociedad disciplinar y la biopolítica⁶³⁵³. Ambas son complementarias y toman forma a partir de la tesis histórico-filosófica del poder productivo. Esta noción básica foucaultiana consiste en la consideración de que los poderes, a partir del tránsito a la Modernidad, habrían dejado a un lado su dimensión negativa, es decir, habrían colocado en un segundo plano la acción represiva, el castigo ejemplar, la muerte de los súbditos, para emprender una práctica positiva. Esto implica considerar que los poderes, más que reprimir, producen la materialidad de la época histórica, es decir, instituyen a los individuos en sujetos, produciendo la materialidad de sus cuerpos y sus subjetividades. A partir de la tesis del poder productivo, Foucault desarrolla sus conceptos de sociedad disciplinar y biopolítica, que describen el proceso histórico de consolidación de la civilización liberal capitalista, marcado por la transformación de un poder soberano propio del Antiguo Régimen que gestiona los flujos de la muerte, en un poder disciplinar que gestiona los flujos de la vida. Dicha transformación histórica coincide con el nacimiento del Estado liberal y la economía de mercado, así como de las disciplinas sociales al abrigo de la consolidación de la institución científica. Demografía, medicina, psicología, psiquiatría, pedagogía y criminología, entre otras, son el producto de un vasto ejercicio de vigilancia, análisis, registro, clasificación, corrección y encauzamiento que tiene como efecto principal la incorporación *-stricto sensu-* de la norma social, producida y representada como natural, ahistórica y universal. Dicha norma social no sólo garantizaría el mantenimiento del sistema productivo, es decir, de la *economía política*, sino sobre todo su reproducción y expansión, concebida como ilimitada. El principal producto de la disciplina y la biopolítica es la población, entendida como masa portadora de fuerza de trabajo y resultado de un exhaustivo ejercicio de gestión y cálculo económico-político. En este contexto, la vivienda pública habría jugado hasta la actualidad un rol imprescindible.

Historia Urbana

⁶³⁵² J. FONT *et al.*: «De la Primera Guerra Mundial al presente. Historia y memoria, un siglo para reflexión», *L'Atalante Revista de Estudios Cinematográficos* 21, (2016) pp. 133-163, Recuperado de Internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5983074>; C. GIL ANDRÉS: «La zona gris de la España Azul. La violencia de los sublevados en la Guerra Civil», *Ayer*, 76, (2009), pp. 115-141, Recuperado de Internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163439>.

⁶³⁵³ Michael FOUCAULT: *Vigilar y castigar*, Buenos Aires, Siglo XXI, (2012); ÍD: *Seguridad, territorio, población*, Madrid, Ed. Akal, (2008); ÍD.: *Nacimiento de la Biopolítica*, Madrid, Akal, 2009.

Aunque existe una gran diversidad y abundancia de bibliografía española enmarcada en el tema de la Historia Urbana, es importante aclarar que esta no estuvo institucionalizada en España hasta los años 2000. Es decir, que sólo a partir de entonces comenzaron a surgir abundantes conferencias, asociaciones, revistas académicas o misceláneas dedicadas a la historia urbana, lo cual desemboca en una escasa presencia de la historia urbana española en el panorama internacional⁶³⁵⁴. Sin embargo, ya desde la década de los años sesenta, y coincidiendo con una fase de fuerte crecimiento urbano, los economistas, geógrafos y arquitectos son llamados a analizar la expansión de las ciudades y a estudiar el espacio urbano desde una perspectiva histórica. Más adelante, en la etapa postfranquista, el interés por estudiar el impacto de las políticas franquistas y la necesidad de reestructurar el espacio urbano consolidaron una orientación histórica de los estudios, comenzando entonces el «boom» de la Geografía Histórica Urbana, fuertemente influenciada por la geografía marxista y la sociología, que llevaría al despegue de la Historia Urbana española en los años noventa en coincidencia con el primer «boom» del sector inmobiliario⁶³⁵⁵.

En nuestra investigación, nos adherimos principalmente a una perspectiva fundamentada en estos estudios de geografía urbana que exploran las relaciones entre las ciudades y la sociedad. Partimos de las premisas de David Harvey, que implican considerar que el espacio urbano es mucho más que la *tabula rasa* en la que los acontecimientos políticos, sociales y económicos tienen lugar. Las transformaciones en el espacio urbano son efecto de tendencias político-económicas y cultural-estéticas⁶³⁵⁶. De este modo, estudiar los procesos de urbanización y de gestión humana del paisaje nos conduce a entender la geografía histórica del capitalismo.

Vivienda social en *El Pueblo Gallego*. Representaciones, doctrina y propaganda en la prensa franquista

Las fuentes hemerográficas. Metodología, potencias y obstáculos

Entendemos por fuentes hemerográficas todas aquellas expresiones escritas de publicación periódica, cuyos documentos son básicamente periódicos y revistas. La mayor parte de estos forman parte de lo que conocemos como medios de comunicación de masas, es decir, canales de comunicación diseñados bajo propósitos político-estratégicos que emiten información dirigida a la totalidad de la población o a determinados colectivos sociales. Ello implica que tienen como propósito principal informar a la totalidad de la sociedad, así como educarla. La vocación humanista del oficio periodista ha sido, convencionalmente, la educación o concienciación de las masas, o la puesta a disposición de la información para la mayoría social⁶³⁵⁷.

Esto supone para nosotros, insoslayablemente, que la función principal de los medios de comunicación de masas es la producción de subjetividades homogéneas en torno a la comprensión de los acontecimientos pasados, presentes y futuros. Una publicación pertenece siempre a una empresa informativa que tiene, sin importar cuál sea su escala o su implicación con determinados sectores, una serie de intereses económicos y políticos. La publicación *El Pueblo Gallego* responde

⁶³⁵⁴ J. WALTON: «Current Trends in Nineteenth- and Twentieth-Century Spain Urban History», *Urban History*, 30 (2003), pp. 251-265.

⁶³⁵⁵ CARDESÍN y MIRÁS, *Historic urban process...*

⁶³⁵⁶ D. HARVEY: *Urbanismo y desigualdad social*, Madrid, Siglo XXI, 1977; ÍD.: *Spaces of Capital. Towards a Critical Geography*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2001; ÍD.: *Spaces of Global Capitalism*, Londres, Verso, 2006.

⁶³⁵⁷ G. CAPELLÁN y J. PÉREZ SERRANO.: *Sociedad de masas, medios de comunicación y opinión pública*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2008.

a estas características, y, siendo un organismo de prensa de la estructura sindical del régimen a escala de la comunidad de Galicia y específicamente de la provincia de Pontevedra, se encarga de gestionar y orientar la opinión pública, así como de generar actitudes sociales de consenso hacia el régimen vigente.

Las fuentes hemerográficas contienen un gran potencial para el estudio de las políticas sociales de los regímenes políticos, no sólo porque su análisis nos permite realizar un seguimiento temporal de estas acciones que nos oriente para trazar los principales puntos de importancia en un determinado marco cronológico, sino sobre todo porque la revisión de la prensa nos pone en contacto con determinadas subjetividades sobre los acontecimientos y los problemas que estudiamos. En este caso, al tratarse de un órgano de prensa adscrito a la estructura sindical del régimen, la sola lectura superficial nos aporta una profunda perspectiva sobre los posicionamientos doctrinales del nacional-sindicalismo en torno al así llamado *problema de la vivienda* y también acerca de cómo la política de vivienda pública funcionó en ese cuerpo doctrinal y en las campañas propagandísticas del régimen, qué papel jugó en el cumplimiento de sus propósitos sociales y políticos explícitos y con qué otros elementos fue enlazada dentro de su imaginario y su liturgia política. Y además, en una lectura *a contrapelo* de los textos de prensa, podemos generar intuiciones acerca de todo lo que estaba en juego para los poderes en torno al proyecto habitacional del capitalismo en una escala local y temporal concreta, abrir campos de visibilidad sobre las sutiles estrategias políticas de orientación de la conducta social e individual de los *sujetos*, de producción de subjetividades homogéneas en masa, que el régimen empleó para materializar sus proyectos económico-políticos y cumplir sus objetivos estratégicos.

No obstante, las fuentes de prensa plantean también importantes desafíos y exigen tomar ciertas precauciones interpretativas. Partiendo del descrédito de la vocación humanista de los medios de comunicación de masas y de la consideración de su función crucial en la producción de una opinión pública, es necesario tener en cuenta cómo estos seleccionan y priorizan la información, cómo la plantean y en qué términos la presentan. Por ello, en muchas ocasiones, es más importante atender a las informaciones que faltan más que a las que están ahí. En muchos casos resulta mucho más elocuente el silencio que todos los discursos prolijos, y se hace necesario un conocimiento profundo del contexto histórico para detectar las estrategias mediáticas más sutiles, observándolas incluso en aquellas informaciones que aparentemente nada tienen que ver con nuestro objeto de estudio. Resulta igualmente importante, además, el conocimiento acerca de la naturaleza del medio de información. Es ineludible investigar el canal que tenemos entre manos, de qué tipo de publicación, de línea editorial, de firma se trata; cuál es su criterio de distribución, si se trata de una prensa diaria como el caso de *El Pueblo Gallego*, de una revista semanal, de una publicación mensual, etc. Y, aparte del contenido mismo de las noticias, es necesario prestar atención a los factores de tipo formal que las enmarcan: cómo está presentada espacial y temporalmente, si se coloca en portada o por el contrario en secciones minoritarias, si se coloca en una página par o impar, si ocupa la zona superior o inferior de la página. Toda esta gestión mediática no es fruto del azar sino que forma parte de estrategias *subliminales* de encauzamiento de la atención, determinantes en los proyectos políticos que el medio de comunicación en cuestión se plantea⁶³⁵⁸.

⁶³⁵⁸ J. CERDÁ: *Archivos municipales, fuentes documentales e historia local en la España contemporánea*, Universidad de Murcia, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1996; M. SANTALLA: «Fuentes hemerográficas y la historia local, el diario «El Pueblo Gallego», 1878-1938» en *III Xornadas de Arquivos, Bibliotecas, Centros de Documentación e Museos*, Ferrol, 1999.

Clasificación, análisis y operatividad de los datos obtenidos en El Pueblo Gallego (1950, 1955)

A partir de la búsqueda, selección e interpretación del abundante número de noticias referentes al *problema* de la vivienda o a la política de vivienda pública, hemos hecho una clasificación en siete perfiles o tipos de publicaciones, atendiendo a la modalidad que adopta el texto, al tipo de información que comunica o a los objetivos a los que responde desde un punto de vista político. Los describimos a continuación, teniendo en cuenta que esta clasificación responde a efectos didácticos y organizativos de la exposición de los datos obtenidos, y que la fuente en cuestión comunica la información de forma mucho menos mecánica, encontrando muchas veces varias tipologías combinadas en la misma noticia, o noticias cuya tipología es ambigua a nuestros ojos y que no cabrían en la clasificación realizada.

- Anuncio informativo de tipo burocrático:

Su principal característica es su brevedad y su estilo aséptico, conciso e incluso telegráfico. Aunque la orientación propagandística es transversal a la mayor parte de noticias que hemos analizado, sean del tipo que sean, la finalidad de este primer tipo de publicaciones acostumbra a ser meramente informativa, a fines de garantizar y optimizar el funcionamiento burocrático de la gestión de la vivienda pública. Se trata de comunicados oficiales del estado y el municipio, a través del Instituto Nacional de la Vivienda dependiente del ministerio de Trabajo, o de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

En cuanto a la información que aportan, suele tratarse de anuncios sobre la construcción o entrega de un grupo de viviendas en los que se informa de la entidad encargada, del número de viviendas, su localización, su presupuesto y, en algunos casos, el perfil social de los destinatarios. En este caso contiene además del fin informativo un fin propagandístico, de forma que enlaza con el segundo perfil de noticias. Pero los textos más característicos de esta clasificación son los comunicados sobre el funcionamiento de los trámites burocráticos en torno a la selección, solicitud y concesión de los destinatarios. Nos sirven para establecer una secuencia cronológica de las políticas estatales en materia de vivienda pública, no sólo de las construcciones realizadas sino también de la naturaleza de los trámites y de los cambios legislativos e institucionales.

- Artículo de diagnóstico sobre el *problema de la vivienda*:

Se trata de artículos de opinión en los que se desarrolla la teoría social del régimen sobre la cuestión de la vivienda. En ellos se hace un análisis cualitativo y cuantitativo de la situación crítica de las clases populares en relación con las condiciones de vida y la habitación. Todos ellos tienen en común un llamamiento a la urgencia de la basta labor que el régimen está realizando, y tienen una finalidad fundamentalmente doctrinal, buscando crear una determinada concienciación general sobre ciertas situaciones socioeconómicas que se consideran críticas y pendientes de gestión, y de esta manera acondicionar a la opinión pública para la aceptación de sus políticas sociales. El diagnóstico socioeconómico de estos artículos siempre es meramente descriptivo y simplificador, buscando evitar las consecuencias negativas que podría tener para la imagen del régimen una excesiva concienciación de los problemas sociales, de manera que el centro de atención se dirige sobre todo a las «soluciones» que aportan las instituciones, por eso la presencia de este perfil de artículos es la más minoritaria y su tono es claramente optimista. También tienen una finalidad peyorativa, ya que en ellos suele estar presente una crítica radical a la gestión previa al levantamiento de 1936.

En este perfil encontramos información acerca de los posicionamientos doctrinales de tipo nacional-católico y nacional-sindicalista del régimen acerca de la sociedad y su gestión, así como específicamente de la cuestión habitacional.

- Reportaje propagandístico de estilo narrativo:

Estos son, sin duda, los más frecuentes en toda la muestra analizada, tanto para 1950 como para 1955. Suelen adoptar la forma de un anuncio sobre el inicio de construcción, la inauguración o la entrega de un grupo de viviendas, de entrevista a alguna autoridad competente, o bien de un balance cuantitativo y cualitativo de todos los objetivos cumplidos por el régimen en materia de vivienda social o de un anuncio anticipado de las obras que se tienen programadas para el futuro. Su tono es claramente apologético y exaltador. Si bien todos los textos analizados contienen una finalidad propagandística, excepto quizá algunos del primer perfil, en este tercer perfil la propaganda es su característica más destacable y su única finalidad específica. En muchas ocasiones, encontramos noticias que podríamos clasificar como una combinación del primer perfil con este, cuando se trata de un anuncio breve informativo que introduce una apología, o también del segundo perfil, cuando se trata de un artículo de diagnóstico del problema de la vivienda que hace propaganda de las acciones del régimen para acometer su solución.

En ellos no sólo encontramos información sobre las construcciones, su localización, la entidad encargada de la obra, los presupuestos o los destinatarios, sino también muchas veces una descripción detallada de las barriadas, es decir, de los tipos de viviendas, sus dotaciones, su distribución en varios tipos acorde a las grupos sociales a los que se asignan, las infraestructuras que las acompañan (iglesia, escuela, parque de deportes, lavadero, etc.). Y además, describen los actos de inauguración o entrega de las viviendas, los cuales formaron parte recurrentemente de la liturgia política del régimen sobre todo durante todo el primer franquismo, y en los cuales la vivienda pública tomó un papel clave en la construcción simbólica del nuevo régimen. Por tanto, este perfil de noticias nos sirve para realizar un seguimiento y localización de los grupos de viviendas construidos, así como para obtener nociones acerca de qué tipo de infraestructuras se construyen dependiendo de los destinatarios de la política social o de la localización de la obra, pero también, y esto es lo más interesante, para conocer el papel relativo de la vivienda social en las estrategias propagandísticas y de creación de consenso social, para tomar acta de la liturgia política en torno a la vivienda social, del carácter ceremonial de sus actos políticos y de su vinculación simbólica con ciertas autoridades y con ciertos valores del régimen.

- Reportaje de tipo internacional con fines comparativos:

Se trata de artículos en los que se hace eco de las políticas de vivienda en otros países. La finalidad comparativa de este cuarto perfil puede ser o bien referencial, cuando la perspectiva que plantea el periódico es favorable, o bien agravante, cuando se hace una crítica a una determinada gestión extranjera. La referencial puede servir para generar una opinión pública favorable a ciertas políticas de otros países, sobre todo Gran Bretaña y Estados Unidos, que el régimen se plantea implementar o ya está implementando en territorio estatal. La agravante suele responder al objetivo contrario, y describe políticas de vivienda de países ajenos al bloque capitalista, sobre todo la URSS y China, y su finalidad no sólo es la reproducción de una militancia anticomunista sino la transmisión de la doctrina estatal y la creación, mediante el agravio comparativo, de opiniones favorables a las políticas llevadas a cabo por el régimen. Es importante considerar que, aunque estas noticias informen sobre cuestiones que tienen lugar en el extranjero, su finalidad es siempre moldear los comportamientos sociales hacia la propia situación socioeconómica dentro del país y a las políticas de vivienda del régimen.

Este perfil nos aporta información complementaria sobre la doctrina socioeconómica de la política de vivienda, así como del papel de la vivienda en la orientación que el régimen toma en el contexto político internacional y en la evolución de sus relaciones exteriores.

- Artículos doctrinales:

Aparentemente alejado de la cuestión de la vivienda, entroncan con ciertos valores del régimen acerca de los roles de género, de la familia y el hogar que forman un conjunto con la cuestión habitacional. Son aquellos artículos que aparentemente no tienen nada que ver con la vivienda pública, pero que introducen posiciones doctrinales para cuya implementación la vivienda social sirvió de soporte material. Es en ellos donde observamos ciertas claves o propósitos de la política de vivienda que están ocultos en el resto de perfiles, específicamente dedicados a la cuestión, y que sobrepasan la dimensión estrictamente socioeconómica para introducirse en la gestión de la vida cotidiana y de la vida personal.

Por ello, nos aportan una de las informaciones más valiosas para nuestro estudio. Porque en ellos podemos observar qué pautas siguieron los poderes para gestionar biopolíticamente a las poblaciones y de qué manera se planteó su intervención en los elementos más tenues de la vida cotidiana, tanto individual como familiar y comunitaria.

- Anuncio breve de tipo publicitario:

Este perfil adopta la forma de un anuncio publicitario de un producto de consumo y se orienta a promocionar la inscripción en las Cajas de Ahorros Municipales y la labor social de las mismas en materia de vivienda.

Su presencia en el periódico es el signo de un cambio de paradigma en la gestión de la vivienda, y el estudio cuantitativo de su presencia en clave temporal, combinado con un conocimiento del contexto político y socio-económico, nos sirve para establecer una cronología de lo que para nosotros son dos formas diferentes de política habitacional.

- Artículos de crítica implícita

Su sola presencia en un dispositivo de comunicación de masas adscrito a la estructura sindical del régimen representa en sí misma una anomalía. Suelen emitir denuncias acerca de la carencia de vivienda, de su falta de calidad, de la situación crítica de ciertas poblaciones empobrecidas y de la inacción del régimen al respecto. Nunca se realizan acusaciones directas, sino que más bien plantean preguntas retóricas y se denuncian ciertas situaciones con un carácter constructivo. En esta fase inicial de la tesis, carecemos de un conocimiento suficiente del contexto y del desarrollo de las políticas sociales como para plantear explicaciones consistentes. En todo caso, nos aportan una información sobre las consecuencias de la gestión gubernamental que, sin duda, no encontraríamos en el resto de perfiles, y además nos hablan acerca de conflictos internos, de choques de intereses entre los grupos de poder y los aparatos mediáticos y burocráticos del régimen que están aún por conocer.

Interpretación de los resultados y conclusiones

La interpretación de los datos obtenidos en la fuente hemerográfica estudiada pone de relieve que la política de vivienda pública, a la altura de los años cincuenta, era una de las políticas sociales de creación de consenso más relevantes para el régimen franquista, dada la abundante presencia relativa de noticias al respecto en la prensa. La masiva cobertura mediática de las políticas de vivienda no implica necesariamente, por otra parte, que la construcción de casas baratas fuese igual de masiva o que el régimen cumpliera con los objetivos materiales que se proponía a nivel discursivo. Pero nos indica que esta fue integrada en su proyecto doctrinal de reconstrucción material y espiritual de la nación española, que cumplió un papel determinante en la construcción de la imagen simbólica del franquismo y que fue instrumentalizada como un importante

mecanismo de creación de consenso social. Se revela, asimismo, que se organizó en torno a la vivienda pública toda una liturgia política, una puesta en escena en la que los actos de inauguración de las obras o de entrega de las viviendas tomaron un cariz ceremonial donde se exaltaban las instituciones y los valores supremos de justicia social del régimen, y dónde las autoridades sindicales, gubernamentales y eclesiásticas tuvieron un destacado protagonismo.

El estudio de la localización geográfica de las noticias analizadas nos indica que, al menos en las etapas estudiadas, fue mucho más relevante la construcción de viviendas sociales en zonas rurales que en las ciudades, o que, al menos, las construcciones en el rural tuvieron un mayor eco mediático. Asimismo, el evidente predominio de noticias sobre el rural en el tercer perfil, el propagandístico, nos indica un mayor interés por integrar las iniciativas rurales en las campañas propagandísticas, lo cual cuadra con la supremacía de un paradigma doctrinal ruralista característico del primer franquismo que seguía vigente a la altura de principios de los años cincuenta. En cambio, es mayoritaria la presencia de noticias sobre el espacio urbano en el segundo perfil, el artículo de diagnóstico sobre el *problema de la vivienda*, lo cual encaja con ciertas condiciones materiales de hacinamiento y proletarización de la población en las ciudades gallegas que el régimen consideraba problemáticas desde un punto de vista político.

Por otra parte, llama la atención la mayoritaria omisión de información sobre los destinatarios de las políticas públicas. Muy pocas noticias declaran a qué sector social van dirigidas las construcciones. En otras secciones de trabajo de la tesis, hemos realizado una lectura sociológica de los padrones municipales y hemos observado que no parece haber un perfil específico de residentes en los grupos de viviendas estudiados, sino que se da una diversidad de profesiones y de subgrupos sociales dentro de lo que calificaríamos como clases trabajadoras. Ello quizá explique la relativa falta de información específica acerca del perfil socioeconómico de los beneficiarios en la prensa. No obstante, cuando este se explicita, las viviendas están dirigidas mayoritariamente a pescadores y marineros, dado el importante peso del sector pesquero en el ámbito local de la provincia de Pontevedra, o a «obreros», *lato sensu*, a productores agrícolas, a maestros, guardias civiles, militares o funcionarios de la administración pública.

Desde el punto de vista doctrinal, se hace evidente el papel que jugó la vivienda pública en la gestión política de la vida privada, estando directamente conectada con los valores matrimoniales y familiares, con el culto nacional-católico del hogar y con el rol impuesto a las mujeres como amas de casa y madres ejemplares. Es especialmente resaltable, además, una visión social higienista y eugenésica en la descripción de los poblados de chabolas. Si bien en este punto es prolija la información sobre las pésimas condiciones de vida de sus habitantes y de las construcciones con las que el régimen sustituye a estos poblados, detectamos un evidente silencio mediático en torno a las operaciones de desmantelamiento y desalojo de las chabolas y, con ellas, de las formas de vida *miserables*, dispersas, inclasificables, desorganizadas y anónimas, desconocidas y opacas a ojos de las instituciones. Las formas de vida que el marxismo denominó *lumpenproletariat*, en el cuál los regímenes políticos siempre observaron el obstáculo más complicado por su no-sujeción, por su extrañeza a toda organización de pauta estatal. Se hace evidente que estas formas de vida representaban para el franquismo un verdadero problema en términos políticos, en tanto su sola existencia suponía un obstáculo a sus propósitos de encuadramiento de la totalidad social. Y, en relación con esto, es igualmente evidente el silencio respecto a la política de segregación racial del pueblo gitano, que venía implícita como parte crucial de este desmantelamiento y se mantuvo siempre en la sombra.

El estudio de las perspectivas encontradas en la prensa sobre el estado de la vivienda en el extranjero nos indica que, a la altura de los años cincuenta, el régimen se encontraba alineado con las políticas sociales del bloque capitalista y buscaba orientar la opinión pública hacia una posición favorable a los principios neoliberales de gestión social, lo cual se deduce del apoyo oficial a las

políticas de privatización de la vivienda social que primaban en Estados Unidos y Gran Bretaña, y que en España todavía no habían llegado a consolidarse.

El análisis cuantitativo de la presencia de noticias entre 1950 y 1955 no indica un descenso en la cantidad de viviendas sociales construidas por el régimen, sino más bien un aumento significativo. Todo indica que, al menos en la cobertura mediática, el ritmo de construcción de viviendas sociales aumentó considerablemente en 1955 con respecto a 1950. Por otra parte, se observa una disminución relativa de las noticias narrativas de tipo propagandístico en el año 1955, que son sustituidas por anuncios breves meramente informativos, y, al mismo tiempo, una presencia mucho mayor de noticias del sexto perfil, los anuncios publicitarios sobre la labor social de las Cajas de Ahorros municipales, en el año 1955 con respecto al año 1950, lo cual indica el principio de un cambio de paradigma en el cual la dimensión propagandística de la vivienda y su alto valor simbólico fueron perdiendo peso en la agenda política, y donde el estado y sus instituciones sindicales fueron perdiendo, a su vez, progresivamente protagonismo en la política habitacional y fueron cediendo la gestión de la vivienda social a entidades privadas.

Queda patente, por tanto, el interesante potencial de la fuente hemerográfica estudiada para un estudio de la dimensión propagandística de la vivienda social, así como de los paradigmas doctrinales hegemónicos al respecto de la vivienda y de los objetivos -tanto explícitos como implícitos- integrados en la agenda política del régimen a través de sus acciones en este ámbito. Se hace necesario, en este punto del trabajo, establecer como siguiente paso el cotejo con las fuentes archivísticas y la comparación con otras fuentes hemerográficas de ámbito estatal, que nos aporten una visión contextualizada y de conjunto de la relación entre vivienda social y propaganda a lo largo de todo el marco temporal estudiado.